HELEN ROGERS
HARPIST

Jacques de la Presle

☘ ☘ ☘

LE JARDIN MOUILLÉ

pour la Harpe

Prix net : 4 fr

L. ROUHIER, Editeur, 1, Boulevard Poissonnière - PARIS
GAY & TENTON, Successeurs
Tous droits d'exécution, de traduction
de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

Imp. Delanchy-Dupré — Paris-Asnières
2 et 4, Avenue de la Marne

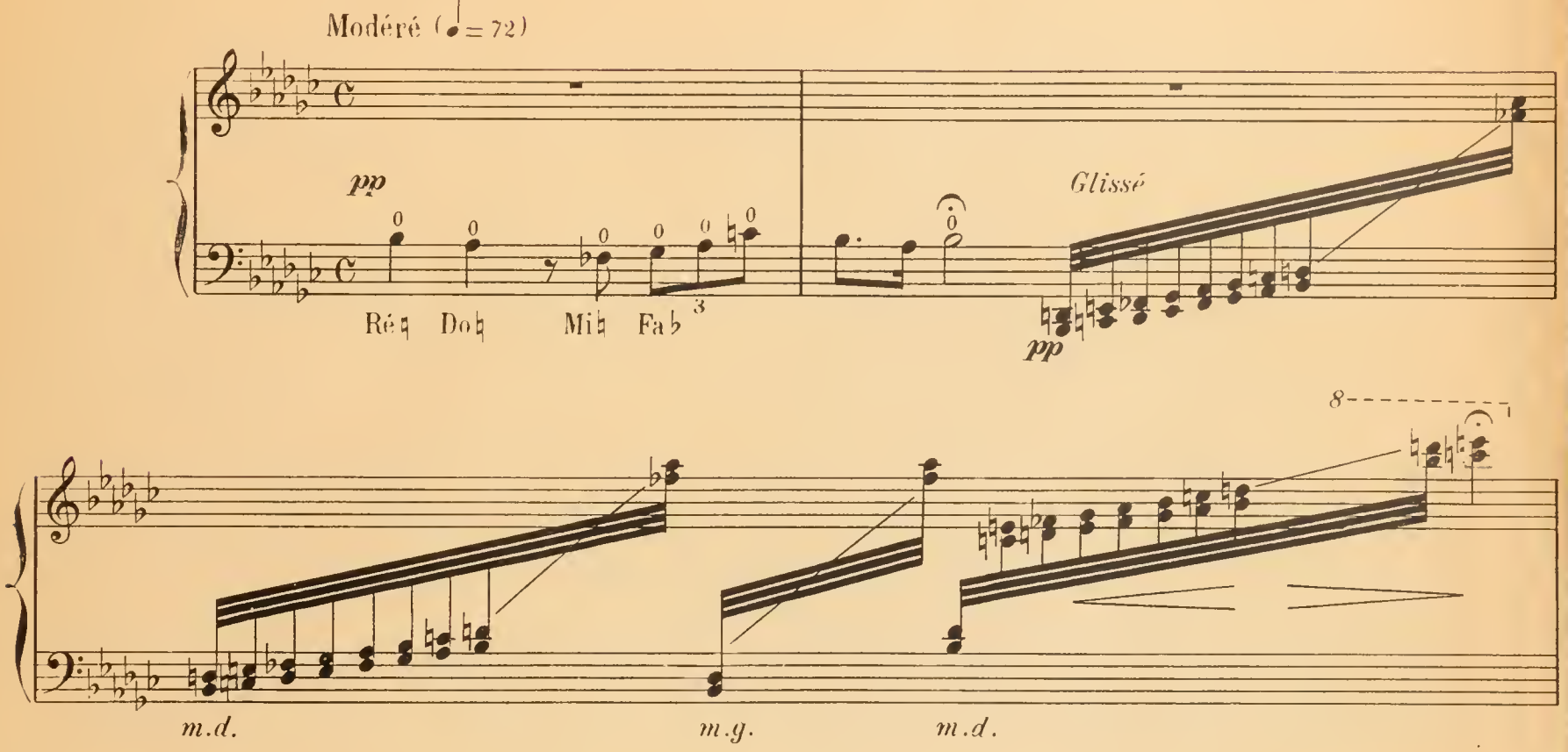
Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

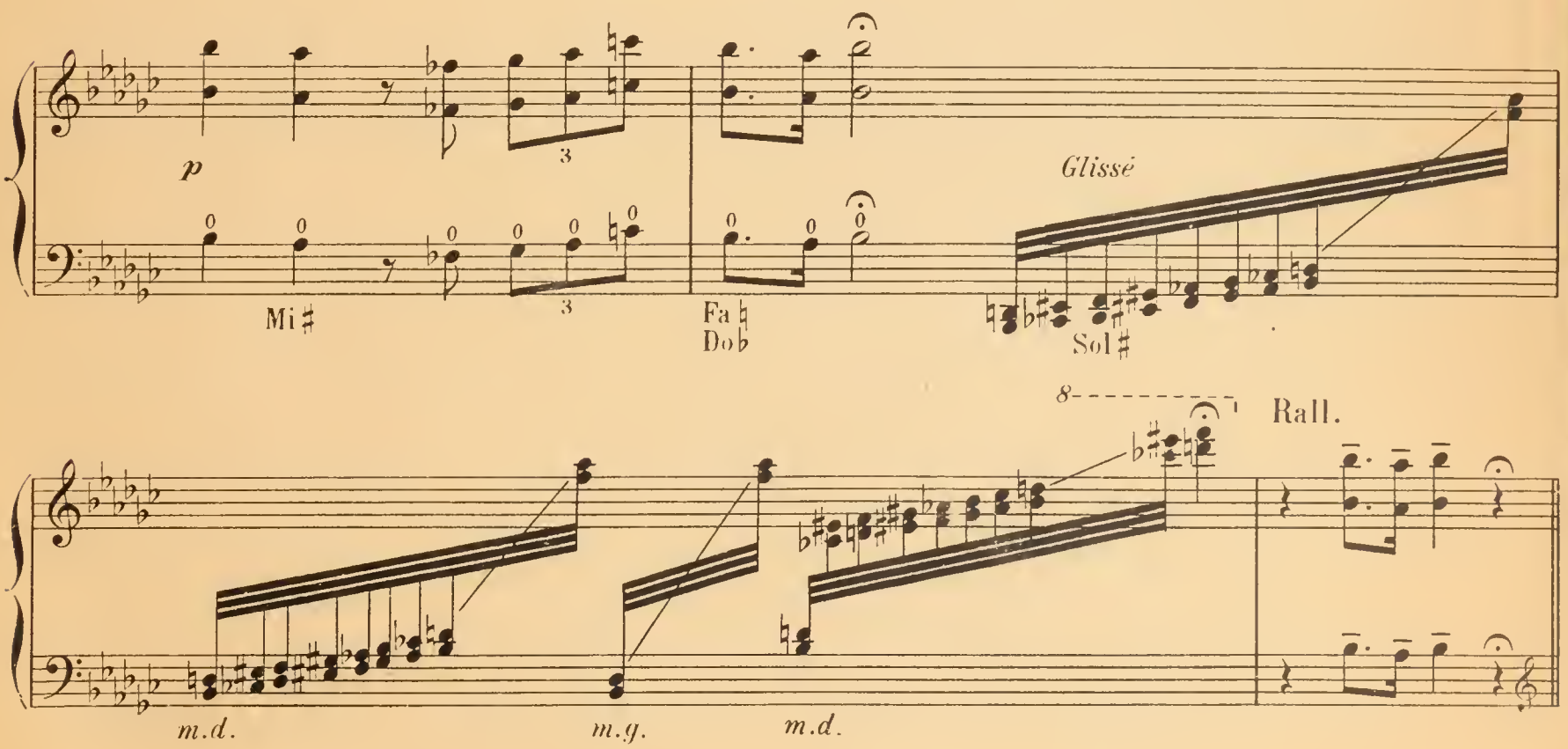
http://www.archive.org/details/lejardinmouill03lapr

LE JARDIN MOUILLÉ

Il pleut et les yeux clos, j'écoute
De toute sa pluie à la fois
Le jardin mouillé qui s'égoutte
Dans l'ombre que j'ai faite en moi.
Henri de RÉGNIER

JACQUES DE LA PRESLE

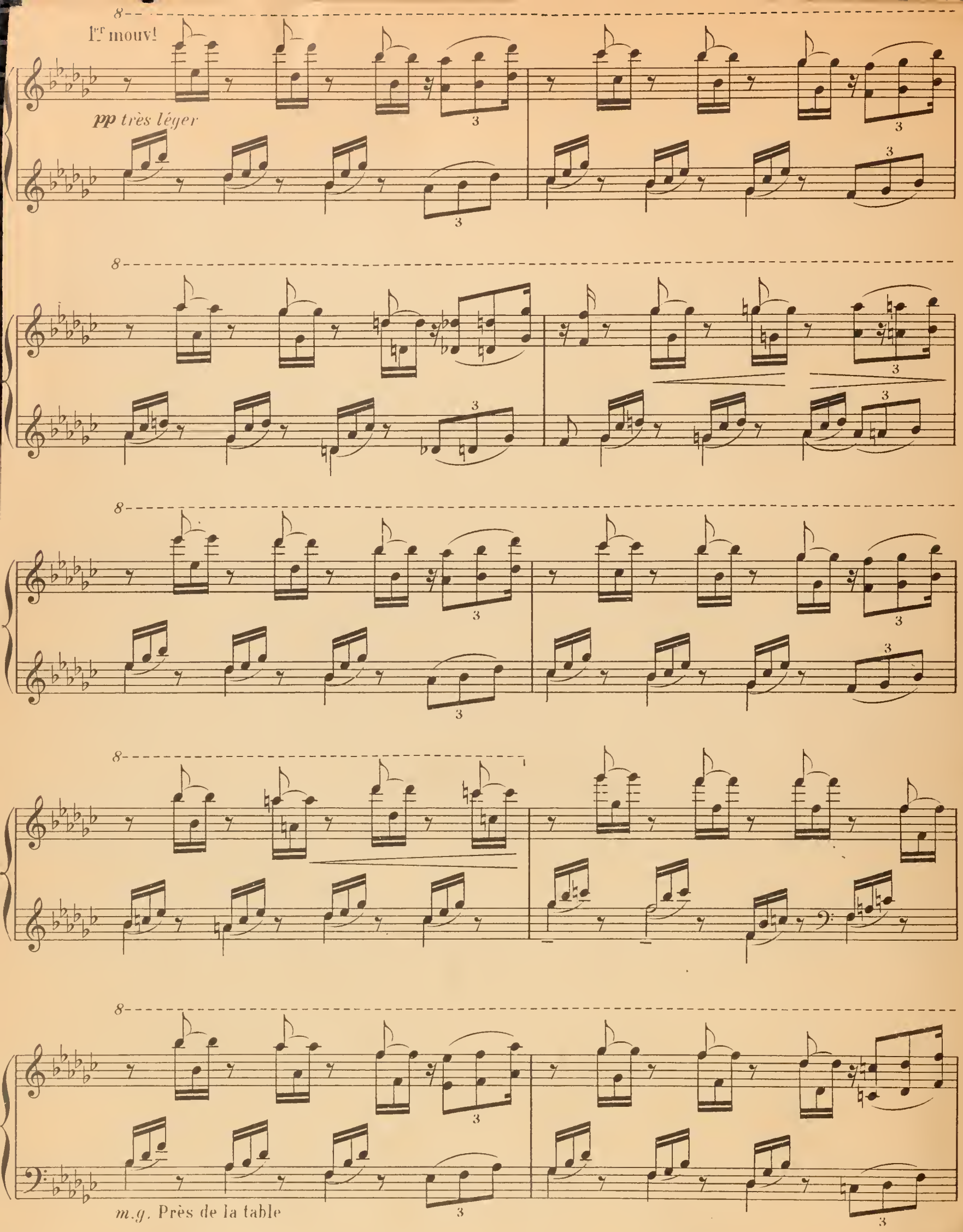




Copyright by Louis Rouhier 1913.

GAY & TENTON, Editeurs, 1, Bd Poissonnière, Paris. L. R. 363.

Tous droits d'exécution publique, de reproduction & d'arrangements réservés pour tous pays.


1er mouvt
pp très léger
m.g. Près de la table

8

8

pp

Mi ♮

8

p Sol ♮

La ♮
Si ♮

Do ♯ par 3 Ré ♭

La ♭

mf

La ♮

Do ♯

8

Mi ♯

Ré ♯

pp très régulier

pp

Si ♭ Sol ♭

p Ré ♮

Mi ♭

Do ♭

mf

pp

La ♯

Sol ♯ Fa ♯ Mi ♮ Do ♮

Près de la table

Glissé

m.d. *m.g.* *m.d.* *m.g.*

mf

Ré ♭
Do ♯

m.g.

Animez

m.d.

m.g.

m.d.

f

Pressez

ff

Sol ♭

Cédez un peu

Do ♭ La ♭

Un peu plus animé (♩ = 92)

Mi ♭

f

Fa ♭

8

8

m.d.

ff

ff

Ré ♭
Fa ♮

Fa ♭

Sol ♭

Mi ♮

Fa ♭ par Mi ♮

Fa ♯

Un peu plus animé (♩= 92)

Elargissez

Sol ♮

ff

fff

Fa ♮

Mi ♭
Do ♭

f

Le chant marqué

ff

Très accentué

m.d.

mf

m.g.

ff

m.d.

Très accentué

Le chant marqué

ff

m.g.

Pressez

m.g.

Accel.

Près de la table

Elargissez beaucoup

ff

Rall.

Glissé

1er mouvt

ff

m.g.

m.g.

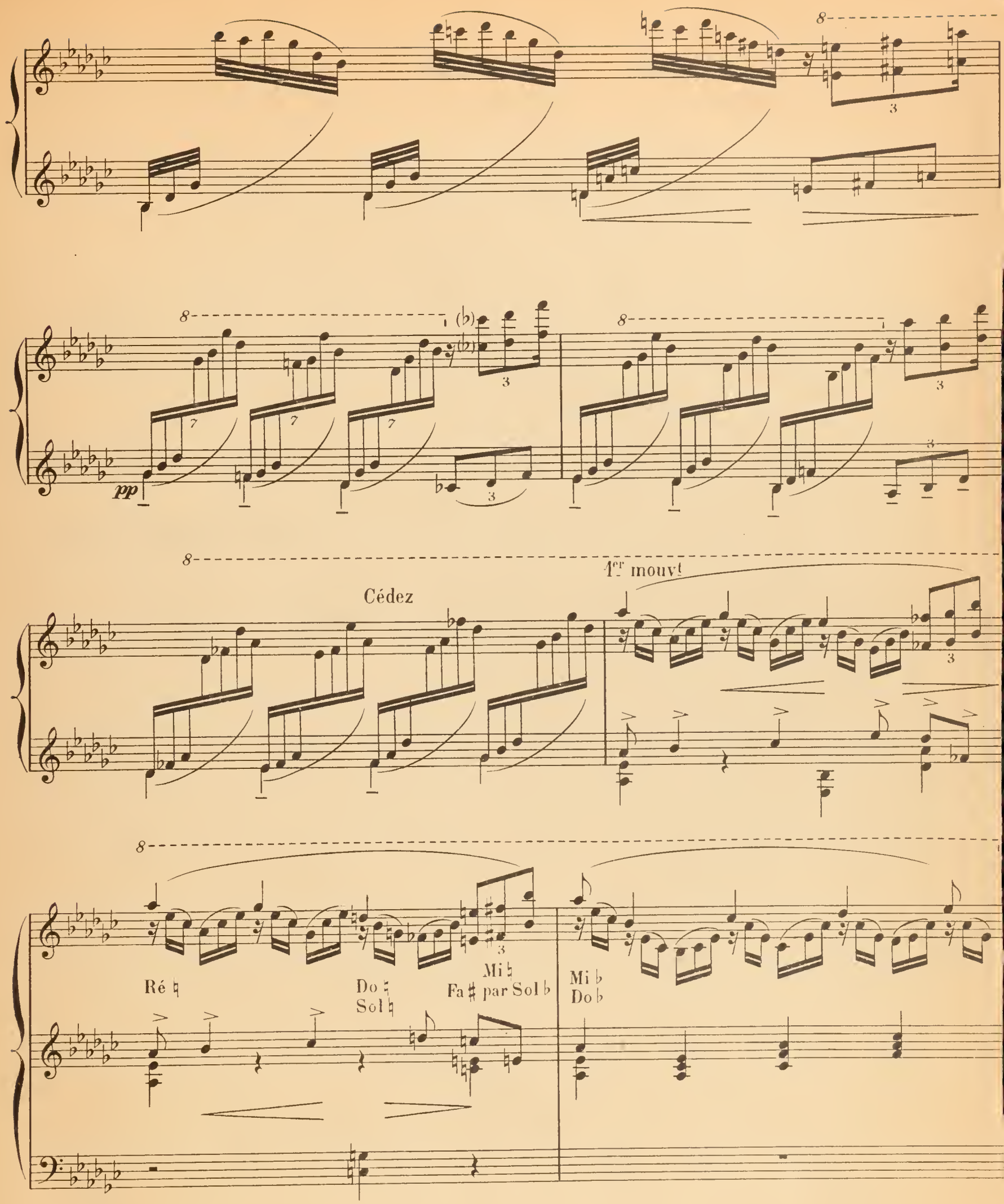
Au mouv!

Rall. e dim.

pp *sub.*
Très léger

m.g. Près de la table

Fa ♯ par Sol ♭


pp
Cédez
1er mouvt
Ré ♮
Do ♮
Sol ♮
Mi ♮
Fa ♯ par Sol ♭
Mi ♭
Do ♭

pp

pp

Près de la table

Si ♯

Ré ♯
Sol ♭ *ppp*

Glissé

ppp

p

p

Imp. Delanchy-Dupré — Asnières-Paris.
2 et 4, Avenue de la Marne — XXIX

Paris, Ad. Tibout, Grav.

L. R. 363.

ÉDITIONS GAY ET TENTON

1, Boulevard Poissonnière. — PARIS (2e)

EXTRAIT du CATALOGUE de MUSIQUE de HARPE

HARPE SEULE

		Prix
RANDJANY	3 petites pièces	2.50
—	Rhapsodie	4. »
E LA PRESLE	Le jardin mouillé	4. »
ASSELMANS	3 petites bluettes	2.50
—	Guitare	2.50
—	Petite Berceuse	1.50
—	2 Romances sans paroles	2. »
MBERT	Novelette	1.75
OËL GALLON	Fantaisie	5. »
OËL	Impromptu	5. »
HILIPPE	Nuit vénitienne	2. »
—	Naïades	2. »
—	Fantaisie	3.50
LANCHET	Fantaisie	4. »
ENIE (H.)	Ballade fantastique	5. »
—	Au loin dans la verdure	2. »
—	Dans la campagne	3.50
—	Danse des lutins	4. »
—	2e Ballade	5. »
—	6 pièces brèves, *Recueil*	4. »
—	6 pièces faciles, 1re *suite*	2.50
—	— 2e *suite*	2.50
—	Feuille d'automne	2. »
—	Légende d'après les Elfes	5. »
—	Pièce symphonique en trois épisodes	5. »
ENIE-BACH	10 pièces	7. »
—	10 préludes	7. »
AMUEL-ROUSSEAU	Variations pastorales sur un vieux Noël.	4. »
INI-BEON	Passacaille (HAENDEL)	2. »
—	La Pentecôte (BACH)	2. »
—	Gigue (HAENDEL)	2. »
—	Méditation (SCHUBERT)	2. »
OURNIER	4 Préludes	3. »
—	Féerie-Prélude et danse	4. »
—	Thème et variations	6. »
—	Étude de concert, au matin	3. »
—	Vers la source, dans le bois	2.50
IERNE	Rhapsodie	3.50
EISTROFFER	Berceuse	1.50
URMSER	Nocturne	2.50

HARPE ET PIANO

BOGHEN-CHOPIN	Nocturne	2.50
RENIE (H.)	Élégie	6. »
—	Danse caprice	6. »
—	Concerto *ut mineur*	15. »

HARPE ET CHANT

		Prix
C. RENARD	Automne	2. »
—	Sonnet	2. »
R. CAMPAGNE	Amour	2. »
—	Les lucioles	2. »
—	Nous irons si tu veux	1.75
RENIE (H.)	Près d'un berceau	1.75
—	Prière à la vierge	1.75
TOURNIER (M.)	Lettre du jardinier	2. »

HARPE ET VIOLON

BOGHEN-CHOPIN	Nocturne	2.50
RENIE (H.)	Trio	12. »
—	Andante religioso	2. »
TOURNIER	Promenade à l'automne	1.50

HARPE ET VIOLONCELLE

RENIE (H.)	Trio	12. »
—	Andante religioso	2. »
TOURNIER	Promenade à l'automne	1.50

HARPE VIOLON ET VIOLONCELLE

RENIE (H.)	Trio	12. »
—	Andante religioso	2. »
—	Scherzo-Fantaisie *(harpe-piano-violoncelle)*	3. »

DEUX HARPES

TOURNIER	4 préludes pour 2 harpes (1re)	3. »
—	— (2e)	3. »

HARPE ET ORCHESTRE

RENIE (H.)	Concerto en *ut mineur*	25. »
TOURNIER	Féerie-Prélude et danse	6. »

ÉTUDES ET EXERCICES

BOSCHISA	40 études faciles Op. 318-1	4. »
—	— Op. 318-2	4. »
—	25 exercices Op. 62	8. »
—	50 études dédiées à CRAMER Op. 34-1	8. »
—	— — Op. 34-2	8. »
LARIVIÈRE	Exercices et études	6. »
NADERMANN	7 Sonates progressives	8. »